

# Sang skabte fællesskab ved gadefestival i Slesvig

Et nyt inkluderende kor blev et af højdepunkterne ved kulturfestivalen i Friedrichstraße. Nu håber deltagerne, at projektet kan fortsætte.

**FRIE:DA**  
 Andrea Müller-Kudelka  
 amk@fla.de

Slesvig. Fællessang er ikke helt så populært blandt tyskerne som blandt danskerne. Men at fælles sang skaber stærke bånd, blev bevist ved kulturfesten i Friedrichstraße gennem to aftener, hvor et inkluderende kor optrådte. Koret var først blevet dannet kort før arrangementet. Dirigenten, Stefan Schauer, var selv overrasket over succesen. Han vil gerne fortsætte projektet på længere sigt. Men som så ofte før er finansieringen en udfordring.

Ti øvegange under Stefans ledelse er finansieret gennem projektstøtte i forbindelse med kulturfestivalen. Carola Kemme fra kulturafdelingen i Slesvig Kommune og Hannah Denise Büttow fra bostøtten hos Diakonie og Schleswiger Werkstätten havde startet projektet sammen. Allerede før weekendens to optrædener havde omkring 30 mennesker med og uden synligt handicap øvet sammen tre gange. På og foran scenen smittede deres begejstring publikum.

- Det var en vigtig og dejlig succes for alle, siger Stefan Schauer.

Til daglig arbejder dirigenten fra Bydelstorp som popkantor for den evangeliske menighed i Haddeby. Han er imponeret over, hvor godt projektet blev taget imod af både mennesker med og uden handicap. Koret er blevet et mødested. Sarah og Manuel spillede guitar, mens Regina og Tanja gyngede med til musikken på en af bænkene. Mange glæder sig allerede til at mødes igen med deres nye venner.

## Fra tom butik til levende mødested

Men onsdag den 27. maj over de omkring 30 deltagere sandsynligvis for sidste gang klokken 17 i lokalene i en tom butik i Friedrichstraße 69. Ejeren havde kun stil-



Open Stage: Optræden af det inkluderende kor var en højdepunkt på Frie:Da-festivalen i Slesvig. Foto: Sven Geißler

Se video på:



Se flere billeder på:



let lokalet gratis til rådighed midlertidigt. Stefan Schauer tager det dog roligt. Han er optimistisk og håber, at den store opbakning ved gadefesten kan være med til at sikre projektet mindst frem til udgangen af juni. Måske endda længere. Lederen af Schleswiger Werkstätten, Henrik Schmidt, sang i hvert fald begejstret med som tilskuer fredag.

I alt tre dage var Friedrichstraße i Slesvig mere levende end længe takket være Frie:Da-festivalen. Johannes Thaysen, formand for Friedrichsberger Bürgerforening (FBV), talte mere end 2500 gæster ved gade- og kulturfesten. Hans konklusion er klar:

- Det var vildt, farverigt og informativt. Målet om at samle alle grupper i bydelen blev mere end opfyldt. Det giver lyst til at fortsætte næste år.

Johannes Thaysen og Ma-

ren Korban fra AWO var de vigtigste kontaktpersoner under arrangementet. Som medlemmer af byrådet modtog de på vegne af alle deltagere glaspokalen »Baltic Cultural Pearl« som tak fra borgmester Jonas Kähler. Han tilbragte så meget tid som muligt på festivalen alle tre dage.

Carola Kemme havde ud over det inkluderende gladhumør-kor også været med til at starte initiativet »Slesvig læser«, hvor bogen »Mensch« af Michel Friedmann var i centrum. Samtidig var hun åben over for mange andre idéer til fælles aktiviteter. Hun understregede:

- Det var en stor glæde for os, og især også for eleverne fra A.P. Møller Skolen, at stedet kunne være et rum for refleksion, et sted for håndgribelig installationskunst og et sted for møder mellem mennesker.



Flere end 2500 gæster kom til festivalen på tre dage. Foto: Sven Geißler

“

Det var en stor glæde for os, og især også for eleverne fra A.P. Møller Skolen, at stedet kunne være et rum for refleksion, et sted for håndgribelig installationskunst og et sted for møder mellem mennesker.

Carola Kemme,  
 kulturafdelingen i Slesvig Kommune



Forskellige kulturer mødtes på Frederiksberg. Foto: Sven Geißler



Open Stage: Musikgruppen »Sally« var også med. Foto: Sven Geißler



Moderselskabet til netoperatøren SH Netz, Hansewerk, vil frem til 2030 investere mere end 2,63 milliarder euro i udbygning og vedligeholdelse af energinettene i Slesvig-Holsten. Foto: Carsten Rehder, dpa

## UDBYGNING Milliardinvestering i strømmettet er på vej

Quickborn. Moderselskabet til netoperatøren SH Netz, Hansewerk, vil frem til 2030 investere mere end 2,63 milliarder euro i udbygning og vedligeholdelse af energinettene i Slesvig-Holsten. Heraf går omkring 2,5 milliarder euro til elnettene, oplyser virksomheden. Alene frem til årets udgang skal omkring 450 millioner euro investeres i energinettene, og for 2027 er der planlagt mere end 530 millioner euro.

- På den måde vil vi gøre elnettene klar til at tilslutte vindkraft- og solcelleanlæg og samtidig reagere på det stigende behov som følge af varmepumper, elbiler og batterilagere, siger administrerende direktør Christian Fenger.

For eksempel planlægger SH Netz investeringer på 98 millioner euro i en 110.000 volt-ledning i Ditmarsken Amt.

På landsplan var der ved udgangen af 2025 i alt 29.226 vindmøller med en samlet effekt på 68.067 megawatt i drift. Af dem stod 3316 med en effekt på 9624 megawatt i Slesvig-Holsten.

Ifølge tidligere oplysninger fra miljøministeriet dækkede Slesvig-Holsten i 2024 allerede beregningsmæssigt 170 procent af sit elforbrug med grøn strøm. Omkring otte måneder om året leverer delstaten strøm videre, især til det vestlige og sydlige Tyskland. Allerede i 2016 producerede Slesvig-Holsten ifølge oplysningerne for første gang mere strøm fra vedvarende energi, end delstaten selv forbrugte.

I 2025 blev der ifølge tidligere oplysninger fra statistikmyndighederne leveret knap 27,3 millioner megawatt-timer strøm fra vedvarende energi til nettet i nord. Det var 0,2 procent mindre end i 2024. Leveringen fra landvindmøller faldt med 3,1 procent, mens leveringen fra havvindmøller faldt med 2,8 procent. Også strømleverancerne fra biogasanlæg faldt en smule med 0,8 procent, mens produktionen fra solceller steg kraftigt med 28,4 procent. dpa

## RESÜMEE

Ein inklusiver Chor wurde beim Frie:Da-Festival in Schleswig zum Symbol für Gemeinschaft und Begegnung. Rund 30 Menschen mit und ohne Behinderung begeisterten das Publikum mit ihrer Freude am gemeinsamen Singen. Dirigent Stefan Schauer hofft nun auf eine Fortsetzung des Projekts, obwohl Finanzierung und Proberaum noch ungewiss sind. Insgesamt zog das Straßenkulturfest mehr als 2500 Besuchende an.